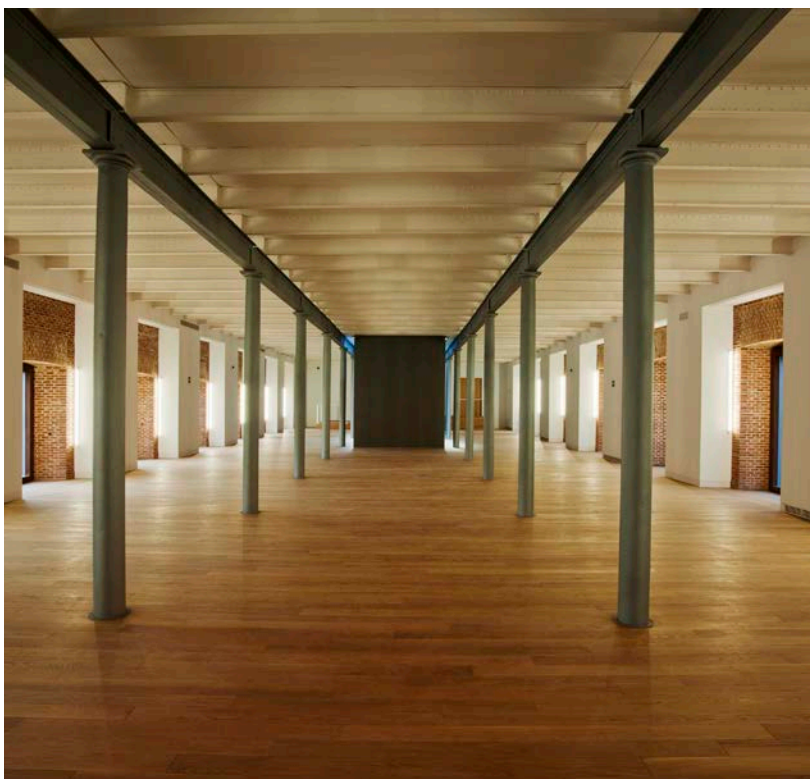
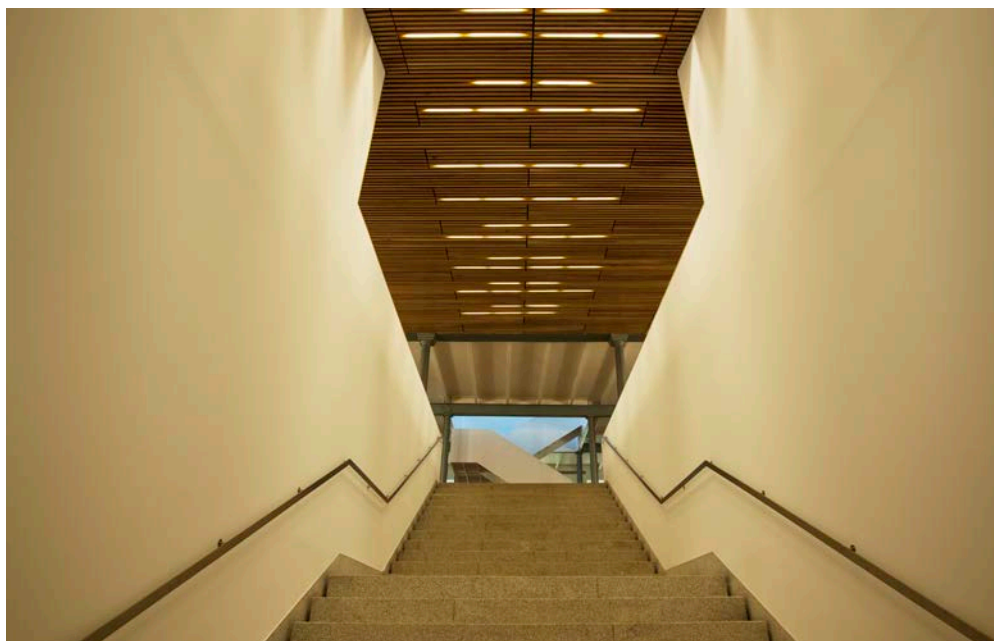
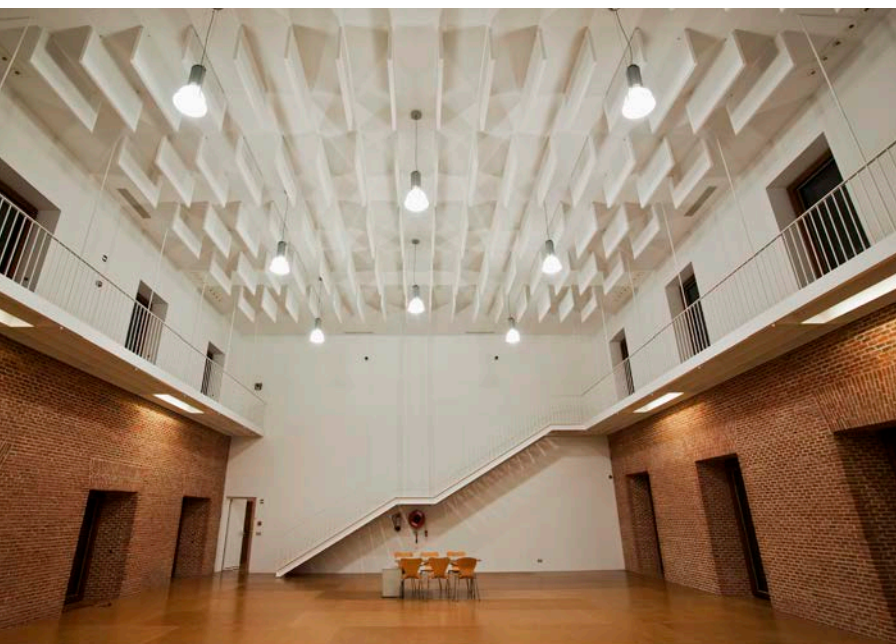


# Iluminación del Centro Cultural Conde Duque, Madrid

Arquitecto: Carlos Riaño

El Centro Cultural Conde Duque es un ejemplo de la arquitectura militar en Madrid construido por encargo de Felipe V y diseñado por Ribera para la Guardia de Corps en 1717. Tras el incendio de 1869 queda en estado de abandono hasta que en la década de los sesenta del pasado siglo lo adquiere el Ayuntamiento de Madrid para usos culturales. En 1976 es declarado Monumento Nacional y en los ochenta es parcialmente restaurado por el arquitecto Cano Laso. El edificio ya totalmente rehabilitado será un contenedor y difusor de bienes culturales ligados a la memoria de la ciudad, que incluirá zonas de hemeroteca, biblioteca, oficinas, el Archivo de La Comunidad de Madrid, salas de exposición así como varios auditorios.

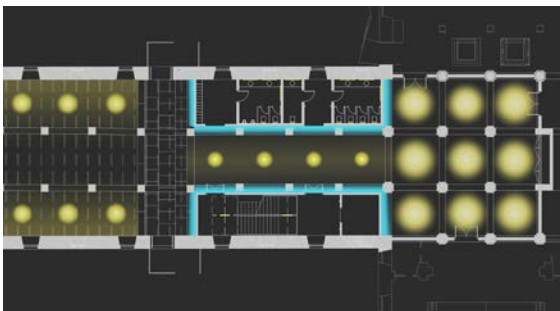
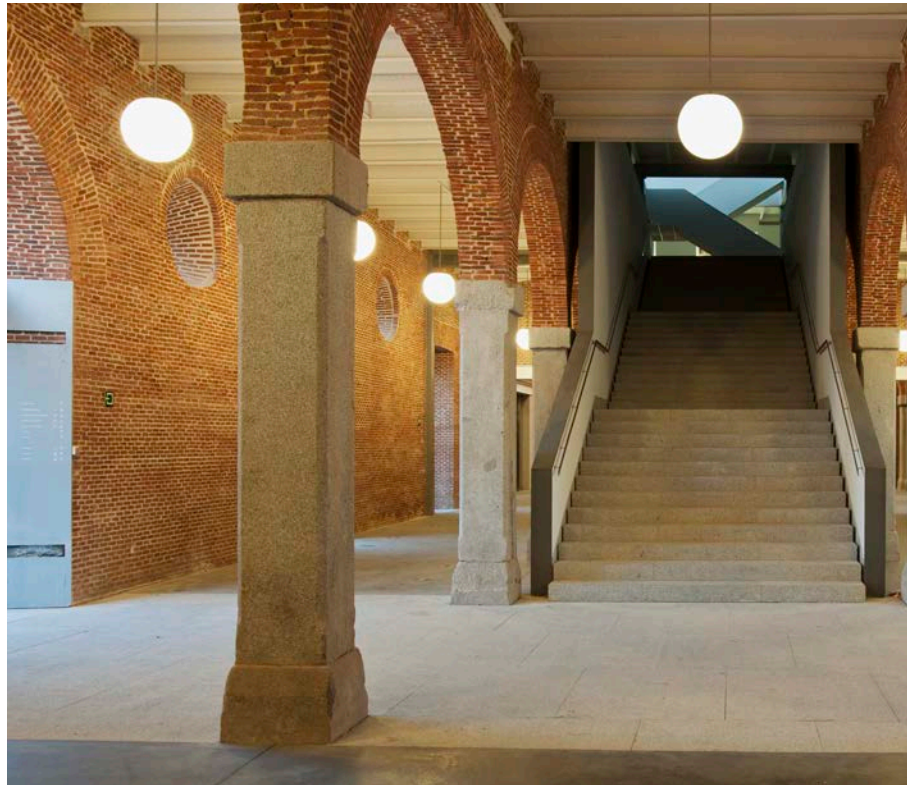
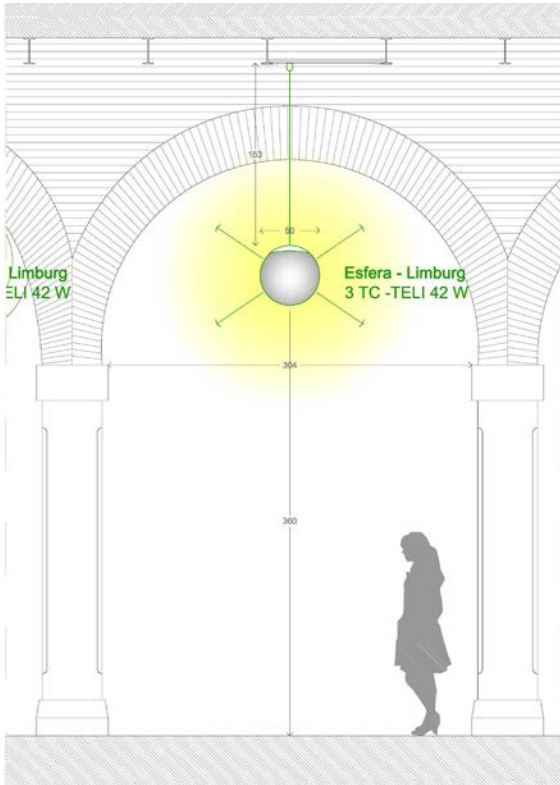




Nuestra actuación ha formado parte del proyecto de las zonas restauradas por el arquitecto Carlos Riaño.

La intervención logra una iluminación integrada en la arquitectura, funcional y eficaz, sin descuidar por ello los aspectos formales. Compaginamos el empleo de luminarias tradicionales con otras de diseño específico y tecnología avanzada, y combinamos el uso de temperaturas de color frías con otras de más cálidas —según la naturaleza de los materiales y el uso de los espacios— siempre en la búsqueda de la mejor y más neutra lectura del espacio y atendiendo fielmente a las funcionalidades previstas.





## FICHA TÉCNICA

Centro Cultural Conde Duque, Madrid

**CLIENTE.**

Ayuntamiento de Madrid

**ARQUITECTO.**

Carlos Riaño

**PROYECTO DE ILUMINACIÓN  
Y DIRECCIÓN TÉCNICA.**

Intervento (M.A. Rodríguez Lorite,  
María Gil de Montes, Guida Ferrari,  
Fernando Canteli)

**INGENIERÍA.**

Ilumarte

**FOTOS.**

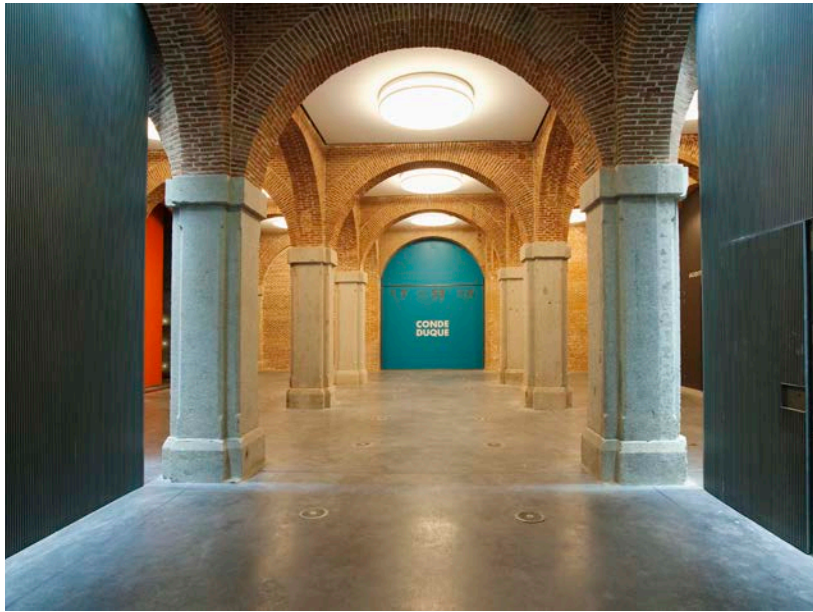
José Luis de la Parra

Además se han tenido en cuenta también criterios de eficiencia energética, utilizando fuentes de luz con mayor rendimiento luminoso y mayor vida útil (en la mayoría de los casos leds y donde no era posible fluorescencia de alta eficiencia), que además de reducir el consumo reducían las necesidades de mantenimiento, sobre todo allí donde las luminarias eran de difícil acceso. Un espacio singular necesita también una iluminación singular, en la que en ocasiones no tienen cabida las luminarias de serie. Las luminarias diseñadas por nuestro equipo para algunos de los espacios (en especial

las de los distribuidores), son una expresión —creemos que afortunada— de lo que convenimos en denominar arquitectura de la luz.

### ESFERAS HALL ACCESO

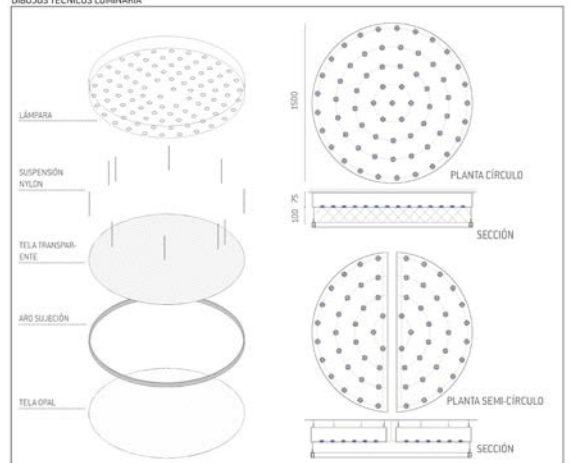
El espacio constaba de un techo metálico cruzado por vigas que no guardaban simetría con la arquitectura vertical en arcada. Esta característica nos llevó a tener que idear una solución en el sistema de anclaje de las luminarias Limburg Esfera que permitiese su colocación centrada en los arcos y que supusiese la menor intervención en la arquitectura.

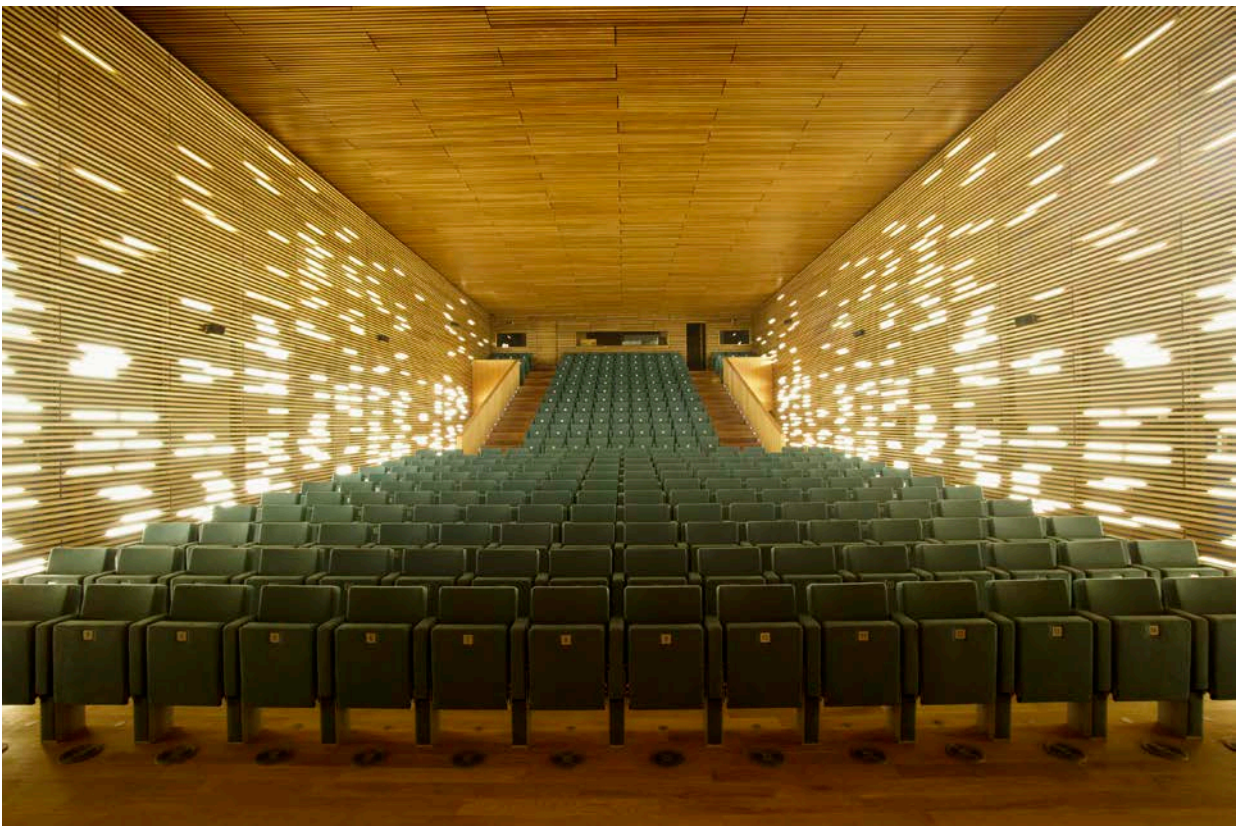


### LUMINARIAS DE FABRICACIÓN ESPECIAL – HALL ACCESO

Pensamos en situar una luminaria a modo de óculo en cada pórtico que aportara una iluminación general difusa. El diseño del elemento debía ser especial e ir acorde con el espacio. Dado que no encontramos en el mercado ninguna luminaria que satisficiera estas necesidades se optó por diseñar una luminaria circular, con una trama de leds de alta eficiencia y grado de apertura, de la que se suspendía una tela tensada a modo de difusor.

DIBUJOS TÉCNICOS LUMINARIA





## ILUMINACIÓN AUDITORIO

Para la iluminación del auditorio aprovechamos el paramento de lamas de madera propuesto por los arquitectos para ocultar los fluorescentes de led, que se encendían en cinco fases diferenciadas según el uso del espacio.

La colocación de los tubos dentro del paramento se asemejaba a la imagen de un bosque con sus claros y sombras, que adivinamos a través de las rendijas de una persiana. ■■■



Referencia a un entorno natural de claros y sombras.



Proceso de simplificación geométrica de la imagen.



Paso a dimensiones reales de luminarias.